

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ РЕЛИГИЙ

Кафедра теологии и иудаизма, библеистики и иудаики

МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

48.04.01 Теология

(код и наименование направления подготовки)

Теология и культура иудаизма

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: Очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Межкультурное взаимодействие

Рабочая программа дисциплины

Составители:

к. культурологии доц. Галушина Н.С., к. и. н, доц. В.С. Дубина, к. и. н. Золотухина М.В.

Ответственный редактор:

к.ф.н., Гришатова Ю.Л.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 6 от 06.04.2024

(с изменения и дополнениями, принятыми на заседании кафедры ТИБИ
протокол № 40.2.2-04/24-25 от 13.12.2024 г.)

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2.	Структура дисциплины	6
3.	Содержание дисциплины.....	6
	РАЗДЕЛ 1. Культура и коммуникация: современные подходы.....	6
	РАЗДЕЛ 2. Культура как коммуникация (Эдвард Холл, Герт Хофстеде и др.).....	6
4.	Образовательные технологии.....	7
5.	Оценка планируемых результатов обучения.....	7
5.1.	Система оценивания.....	7
5.2.	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	7
5.3.	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости.....	8
5.4.	Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	12
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины - оставляем.....	15
6.1.	Список литературы.....	15
6.2.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины.....	17
6.3.	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	17
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	17
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	17
9.	Методические материалы.....	18

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- сформировать у магистров представление о культуре, многообразии ее форм и исторических типов, принципах взаимодействия культур различных социальных и этнических групп, цивилизационных общностей, исторических типов;

- способствовать выработке у магистров ясного представления о многообразии форм рецепции мира в различных культурах и «коммуникативном действии» (Ю.Хабермас) как основе любой формы общественного взаимодействия; о различных типах взаимодействия в монологической среде, а также между представителями разных лингвокультурных сообществ с особым акцентом на концепты культурной грамотности, представлений об этничности и идентичности, классификаций культур (Г. Хофстеде и др);

- донести до студента всю значимость изучения межкультурного взаимодействия в исторической перспективе и возрастающую роль межкультурных коммуникаций разного уровня сегодня.

Задачи дисциплины: сформировать у студентов представление о культуре как важнейшем аспекте социальной жизни (1); познакомить студентов с принципами типологии культуры, основаниями выделения различных «культур», способных к взаимодействию (2); сформировать представление о содержании различных культурных типов (культура этническая/национальная глобальная/локальная; массовая/элитарная; доминирующая/ маргинальная и т.д.) (3); выявить и обсудить наиболее значимые проблемы межкультурного взаимодействия в современном мире (глобализация, мультикультурализм, фундаментализм, массовизация и др.) (4); дать систематизированное представление об истоках, эволюции и перспективах развития новой дисциплины «межкультурные коммуникации», раскрыть их предметное содержание, проанализировать методологическую специфику, инструментарий (5); показать социальные, политические, и образовательные контексты их функционирования (6); сформировать навыки строить устную и письменную речь при обсуждении проблем, связанных с культурой и межкультурным взаимодействием (7).

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	<p>Знать: основные модели и правовые основы (международные и национальные) межконфессионального и межрелигиозного взаимодействия.</p> <p>Уметь: анализировать коммуникативные ситуации на предмет потенциальных точек межконфессиональной напряженности и применять принципы толерантной коммуникации.</p> <p>Владеть: технологиями и принципами построения конструктивного межконфессионального диалога в</p>

		<p>профессиональной и социальной среде.</p>
	<p>УК-5.2 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте межрелигиозного взаимодействия</p>	<p>Знать: специфику проявления конфликтов в межконфессиональной среде, основные методы их профилактики и разрешения.</p> <p>Уметь: выявлять религиозный и культурный компонент в конфликтной ситуации и применять базовые техники медиации и деэскалации.</p> <p>Владеть: методами конфликтологии для анализа и разрешения споров, возникающих на почве межконфессиональных различий.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» относится к обязательной части Блока дисциплин учебного плана.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	8
2	Семинары	8
Всего:		16

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 56 академических часов.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	РАЗДЕЛ 1. Культура и коммуникация: современные подходы	Его возникновение и сущность. Методологические подходы.
2.	РАЗДЕЛ 2. Культура как коммуникация (Эдвард Холл, Герт Хофстеде и др.)	Роль межкультурного взаимодействия в международных отношениях. Взаимодействие между культурами в исторической перспективе: уроки и выводы.
3.	РАЗДЕЛ 3. Основные понятия: культура, цивилизация, народ, нация, этнос и т.д. в контексте межкультурной коммуникации.	Содержание понятий: культура, цивилизация, народ, нация, этнос и т.д. в классической, неклассической, и постнеклассической научных моделях.
4.	РАЗДЕЛ 4. Сравнительный анализ теорий исторического процесса в XVIII - XIX веках	Становление стадийных теорий исторического процесса: Дж. Б. Вико, Ф. Шиллер. Новое понимание исторического времени: И.Г. Гердер. Теории И. Канта, Ф. Шиллера, Г.В.Ф. Гегеля и К. Маркса и Ф. Энгельса: сравнительный анализ способов построения.
5.	РАЗДЕЛ 5. Универсальная / всеобщая / всемирная история в классической модели исторической науки	Европоцентризм в «Histoire générale du VI-e siècle à nos jours» в 12 т. (1896-1904) под редакцией Э. Лависса и А. Рамбо и «The Cambridge Modern History» в 14 т. (1902-1912). «Всемирная история» в 10 т. (М., 1955-1965): сравнительный анализ.
6.	РАЗДЕЛ 6. От национального к наднациональному в неклассической исторической науке	Расширение «умопостигаемого поля исторического исследования» (А. Тойнби). «Geschichte der Neueren Historiographie» Э. Фютера (1911). «A History of Historical Writing» Дж.У. Томпсона и Б.Дж. Хольма (1942). «The New Cambridge Modern History» в 14 т. (1957- 1979).

7.	РАЗДЕЛ 7. Практики денационализации исторических исследований в постклассической исторической науке.	Практики исследования национальной истории в международном или региональном масштабах. Реализация проекта NHIST (National Histories in Europe in Nineteenth and Twentieth-Century Europe).
----	--	--

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- работа с кейсами	30 баллов	30 баллов
- реферат	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация – зачёт		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно		не зачтено
0 – 19		F	

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	отлично	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ С	хорошо	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлетворительно	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

2.

3.

4.

5.

5.1.

5.2.

5.3. **Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости.****Работа с кейсами.***(проверка освоения компетенции УК-5).*

Студент выбирает один кейс для анализа и предлагает письменное решение (2-3 стр.) по плану:
Анализ проблемы: Выявление культурного и/или религиозного компонента конфликта.

Правовой и нормативный контекст: Какие законы, правила или этические кодексы применимы?

Разработка стратегии: Предложение конкретных шагов по разрешению ситуации.

Коммуникационное решение: Формулировка коммуникационных стратегий для сторон, выстроенных на принципах уважения и толерантности.

Список кейсов:

1. «Субботный лифт»

Ситуация: В новом жилом комплексе несколько еврейских семей обращаются в УК с просьбой настроить лифты в режим «шаббатного хода» (остановка на каждом этаже) с вечера пятницы до вечера субботы. Другие жители против, считая это неудобством и нарушением их прав.

Задача: Проанализировать ситуацию. Предложить решение для УК, которое учитывало бы религиозные потребности одних и бытовые интересы других.

2. «Православный праздник и буддийский пост»

Ситуация: В больнице общего профиля в Калмыкии на период проведения православного праздника (Масленица) администрация запланировала общие гуляния с блинами. В это же время у пациентов-буддистов начинается строгий пост, и шумные мероприятия их смущают.

Задача: Разработать сценарий проведения мероприятия, который был бы уважителен к чувствам всех пациентов и персонала.

3. «Католическое Рождество и рабочий график»

Ситуация: В международной компании в Санкт-Петербурге сотрудник-католик просит предоставить ему выходной день 25 декабря на Рождество по григорианскому календарю. Руководство отказывает, ссылаясь на то, что официальные выходные в России уже прошли по юлианскому календарю (7 января).

Задача: Дать консультацию HR и руководителю. Проанализировать возможные варианты решения (отгул, удаленная работа и т.д.).

4. «Старообрядцы и цифровизация»

Ситуация: Власти региона хотят оказать помощь общине староверов, запустив для них портал госуслуг на старославянском языке и организовав удаленные консультации. Старообрядческие лидеры отказываются, видя в этом угрозу традиционному укладу и «бесовское вмешательство».

Задача: Предложить стратегию диалога властей с общиной, которая уважала бы их ценности и помогла донести пользу предлагаемых мер.

5. «Мусульманский намаз в общественном месте»

Ситуация: Сотрудник-мусульманин в крупном офисе в Москве несколько раз в день совершает намаз прямо за своим рабочим местом, что вызывает непонимание и насмешки части коллег. Возникает напряженность.

Задача: Разработать план действий для HR и руководителя отдела по обеспечению комфортной среды для всех сотрудников. Предложить практическое решение (комната для молитвы/медитации?).

6. «Православная Пасха и дедлайн»

Ситуация: Руководитель проекта в IT-компании, будучи атеистом, назначил важный дедлайн на период Страстной недели. Православные члены команды просят перенести сроки, чтобы иметь возможность сосредоточиться на духовной жизни. Руководитель считает это неуважением к работе.

Задача: Вы — тимлидер. Ваши действия? Предложите варианты решения, которые сохранят проект и проявят уважение к сотрудникам.

7. «Буддийская статуя в музее»

Ситуация: В краеведческом музее Бурятии хранится буддийская статуя (бурхан), признанная священной. Лама местной общины требует вернуть ее в дацан для совершения обрядов, а не хранить в запаснике. Директор музея против, поскольку речь идет о музейном фонде.

Задача: Вы — представитель министерства культуры. Предложите пути решения этого конфликта.

8. «Иудейский праздник Пурим в школе»

Ситуация: В московской школе с большим числом еврейских учащихся родительский комитет предлагает провести детский утренник, посвященный празднику Пурим. Другие родители выступают против, считая, что светская школа не должна проводить мероприятия религиозного характера.

Задача: Разработать позицию и план действий для директора школы. Как можно подать это событие в культурно-просветительском, а не культовом ключе?

9. «Межконфессиональный молодежный клуб»

Ситуация: Активисты хотят создать в городе молодежный клуб для межконфессионального диалога. Они сталкиваются с недоверием со стороны местных религиозных лидеров, которые подозревают друг друга в прозелитизме.

Задача: Предложить устав и правила работы клуба, которые смогли бы снять эти подозрения и сделать диалог возможным. Сформулировать первые темы для встреч.

10. «Католики и шум колоколов»

Ситуация: Католический приход в историческом центре города получил разрешение на установку колоколов. Жители близлежащих домов (в основном православные и атеисты) подают коллективную жалобу в администрацию на шум, который будет мешать их отдыху, особенно по утрам в воскресенье.

Задача: Вы — муниципальный чиновник. Ваши действия? Предложите решение, которое уравнивает право верующих на отправление культа и право жителей на покой.

Критерии оценивания работы с кейсами

(максимальный балл – 30 баллов)

1. Анализ проблемной ситуации и применение знаний (0–12 баллов)

Оценивает способность выявить суть конфликта, его культурный/конфессиональный компонент и применить теоретические знания для его анализа.

0–3 балла: Поверхностный анализ. Проблема обозначена неточно или неполно. Теоретические концепции (Холл, Хофстеде, Мейер) не применяются или применяются с ошибками.

4–7 баллов: Базовый анализ. Основные стороны и суть конфликта выявлены верно. Сделана попытка применить теоретические понятия (напр., «низкий/высокий контекст», «дистанция власти»), но без глубокой проработки и примеров.

8–10 баллов: Глубокий анализ. Культурные и конфессиональные аспекты проблемы выявлены и проанализированы детально. Теоретические концепции использованы уместно и эффективно для объяснения причин конфликта. Приведены конкретные примеры из условий кейса.

11–12 баллов: Всесторонний и точный анализ. Проблема проанализирована с разных сторон. Теоретический аппарат применен виртуозно для прогнозирования поведения сторон и скрытых причин конфликта.

2. Разработка стратегии и аргументация решения (0–8 баллов)

Оценивает способность предложить практическое, обоснованное решение и проанализировать его возможные последствия.

0–2 балла: Решение не предложено или является очевидным и не учитывает специфику кейса. Аргументация отсутствует.

3–4 балла: Предложено простое решение, но его обоснование слабое («нужно поговорить»). Не учтены возможные риски или последствия.

5–6 баллов: Предложено конкретное и логичное решение. Приведены разумные аргументы «за», основанные на анализе. Учтены интересы основных сторон, но не всех.

7–8 баллов: Предложено комплексное, взвешенное и неочевидное решение. Решение полностью вытекает из проведенного анализа. Дана убедительная аргументация, рассмотрены потенциальные риски и пути их преодоления. Предложен четкий план действий.

3. Структура, логика и коммуникационная эффективность (0–5 баллов)

Оценивает ясность изложения, логичность предложенного плана и качество коммуникационных стратегий для сторон конфликта.

0–1 балл: Ответ хаотичен, неструктурирован. Нет разделения на анализ, решение и коммуникацию. Рекомендации сторонам сформулированы некорректно или отсутствуют.

2–3 балла: Есть базовая структура, но логические переходы между анализом и решением слабые. Коммуникационные стратегии (что сказать сторонам) представлены общими фразами без учета культурного контекста.

4–5 баллов: Четкая и логичная структура. Предложенный план действий последователен. Сформулированы конкретные, уважительные и толерантные тезисы для диалога с каждой из сторон конфликта.

4. Язык, стиль и грамотность (0–3 балла)

Оценивает профессиональность и ясность изложения.

0–1 балл: Много речевых, стилистических и грамматических ошибок. Язык неакадемичный, эмоционально окрашенный.

2 балла: Минимум ошибок, но стиль сухой или излишне сложный. Термины используются неточно.

3 балла: Грамотный, ясный, профессиональный и уважительный стиль изложения. Специальная терминология используется корректно и к месту.

5. Оригинальность и практическая ценность решения (0–2 балла)

Оценивает нестандартный подход и реализуемость предложений.

0 баллов: Предложенное решение шаблонно, не учитывает нюансы кейса и нежизнеспособно.

1 балл: Решение стандартное, но практичное и реализуемое.

2 балла: Предложено творческое, неочевидное, но при этом реалистичное и эффективное решение, демонстрирующее глубокое понимание проблемы.

Реферат

(проверка освоения компетенции УК-5)

Всем слушателям курса следует написать реферат на общую тему:

Тема реферата: «Россия на карте культурных различий»

По книге:

Мейер, Э. Карта культурных различий. Как люди думают, руководят и добиваются целей в международной среде. М.: «Библос», 2014

Инструкции по написанию реферата:

Реферат следует начать с введения, где нужно кратко представить книгу «Карта культурных различий» и её автора, Эрин Мейер. Затем следует обосновать актуальность темы, указав, почему важно понимать место России в этой системе, особенно в контексте международного сотрудничества, бизнеса или образования. В конце введения сформулируйте цель работы —

например, проанализировать, как Россия проявляет себя по шкалам Мейер, и сравнить её с другими культурами.

Основная часть реферата должна включать описание модели Мейер, где кратко перечисляются восемь осей культурных различий. После этого нужно проанализировать, где на этих шкалах находится Россия.

В заключении следует подвести итоги, обобщив ключевые культурные особенности России согласно модели Мейер и отметив, как эти знания могут помочь в международном взаимодействии.

Реферат должен быть оформлен в соответствии с требованиями: объём 5–7 страниц, шрифт Times New Roman 12 pt, интервал 1.5. Обязательно нужно ссылаться на книгу Мейер и, если используются дополнительные источники, корректно их цитировать. Важно избегать плагиата, перефразируя идеи своими словами. Для более глубокого анализа можно привлекать дополнительные материалы, например, рецензии на книгу или статьи о межкультурных коммуникациях в России.

Критерии оценивания реферата (максимальный балл – 30 баллов):

1. Содержание и глубина анализа (0–12 баллов)

Полнота раскрытия темы, использование модели Мейер.

Анализ России по шкалам культурных различий, сравнение с другими странами.

Наличие примеров и аргументов из книги и дополнительных источников.

2. Структура и логика изложения (0–10 баллов)

Чёткое разделение на введение, основную часть и заключение.

Логичность аргументации, связность текста.

Соответствие объёма (5–7 страниц).

3. Оформление и грамотность (0–8 баллов)

Правильное оформление (шрифт, интервал, цитирование).

Отсутствие орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок.

Уникальность текста (отсутствие плагиата).

5.4. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

2 семестр: зачет

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ УК-5

Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия

1. Термин «Межкультурная коммуникация» был введен:

- А) З.Фрейдом
- Б) Э.Холлом
- В) Л.С. Выготским
- Г) А. Адлером

2. Цели коммуникации:

- А) сокрытие информации, ее кодирование, обмен опытом
- Б) не допущение раскрытия принимаемых решений
- В) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом

Г) средство, с помощью которого сообщение передается от источника к получателю

3. Межкультурная коммуникация - это:

- А) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных Мероприятий
- Б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнеров с целью Получения прибыли
- В) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка
- Г) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и Группами, принадлежащими к разным культурам

4. Для осуществления процесса коммуникации необходимо участие:

- А) по крайней мере двух сторон
- Б) хотя бы одной стороны
- В) более чем двух сторон
- Г) нет правильного ответа

5. К каналам коммуникации относят:

- А) сокрытие информации, ее кодирование, обмен опытом
- Б) недопущение раскрытия принимаемых решений
- В) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом
- Г) средство, с помощью которого сообщение передается от источника к получателю

6. Вербальные средства общения:

- А) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
- Б) использование речи, языка и слов
- В) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
- Г) все вышеперечисленное

7. Символы в межкультурной коммуникации:

- А) это условные знаки, обозначающие какие-то предметы, процессы, явления
- Б) это информация в исходном виде, которую автор хочет передать получателю, идея
- В) это желание вступить в общение с другим человеком
- Г) нет правильного ответа

8. На основе каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная Коммуникация»?

- А) политология, экономика, история, физика
- Б) политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика
- В) культурология, экономика, физика, математика, социология
- Г) коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика

9. Общие представления, разделяемые большей частью общества, относительно Того, что является желательным, правильным и полезным – это:

- А) ценности
- Б) традиции
- В) обычаи
- Г) ритуалы

10. К определению культурные универсалии можно отнести выражение:

- А) осознание человеком своей принадлежности к определенной социальной общности как

Носительнице конкретной культуры

- Б) формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей
- В) это черты, присущие всем без исключения культурам
- Г) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных Этнических общностей

11. К компонентам культуры относятся:

- А) знания, влияние, ответственность, экономность
- Б) влияние, выбор методов, личный опыт, ответственность
- В) ценности, шалость, непослушание, ответственность
- Г) знания, ценности, нормы, обряд, обычай, ритуал, традиции.

12. Социокультурная идентичность это:

- А) осознание человеком своей принадлежности к определенной социальной общности как Носительнице конкретной культуры
- Б) формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей
- В) это черты, присущие всем без исключения культурам
- Г) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных Этнических общностей

13. Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение И сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени – это:

- А) ценности
- Б) традиции
- В) обычаи
- Г) ритуалы

14. Выберите из предлагаемого списка функции культуры:

- А) описательная, социологическая, психологическая, деятельностьная, символическая
- Б) познавательная, историческая преемственность, знаковая, ценностная, Коммуникативная, гуманистическая, регулятивно-нормативная, социальной интеграции
- В) воспитывающая, контролирующая, закрепляющаяся, познавательная, описательная
- Г) все вышеперечисленное

15. Выберите правильное определение значения слова «аккультурация»:

- А) разделение социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью Обобщенной идеальной модели или типа
- Б) результат взаимного влияния взаимодействующих культур, при котором представители Одной культуры принимают ценности, нормы, обычаи и традиции другой культуры
- В) совокупность специфических духовных и физических качеств, норм поведения, типов Общения и деятельности, типичных для представителей одной нации
- Г) способ социального взаимодействия народов в целях трансляции социокультурного Опыта и организации совместной деятельности

16. Кто одним из первых предложил разделять культуры по критерию высокой или низкой контекстуальности?

17. Кто является автором теории культурных измерений, которая широко используется для определения типов культур?

18. Кто из исследователей межкультурной коммуникации разработал теорию формирования культурной грамотности?

19. Кто из исследователей предложил модель освоения чужой культуры, основанную на изучении культурных различий?

20. Культуры отдельных стран и народов в культурологии принято называть...

Критерии оценивания итогового тестирования

- выполненные задания содержат 5% правильных решений – 2 балла;
- выполненные задания содержат 10% правильных решений – 4 балла;
- выполненные задания содержат 15% правильных решений – 6 баллов;
- выполненные задания содержат 20% правильных решений – 8 баллов;
- выполненные задания содержат 25% правильных решений – 10 баллов;
- выполненные задания содержат 30% правильных решений – 12 баллов;
- выполненные задания содержат 35% правильных решений – 14 баллов;
- выполненные задания содержат 40% правильных решений – 16 баллов;
- выполненные задания содержат 45% правильных решений – 18 баллов;
- выполненные задания содержат 50% правильных решений – 20 баллов;
- выполненные задания содержат 55% правильных решений – 22 балла;
- выполненные задания содержат 60% правильных решений – 24 балла;
- выполненные задания содержат 65% правильных решений – 26 баллов;
- выполненные задания содержат 70% правильных решений – 28 баллов;
- выполненные задания содержат 75% правильных решений – 30 баллов;
- выполненные задания содержат 80% правильных решений – 32 балла;
- выполненные задания содержат 85% правильных решений – 34 балла;
- выполненные задания содержат 90% правильных решений – 36 баллов;
- выполненные задания содержат 95% правильных решений – 38 баллов;
- выполненные задания содержат 100% правильных решений – 40 баллов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины - оставляем

6.1. Список литературы

Источники (в порядке изучения):

Тойнби А. Постигание истории : сб. М., 1991. 736 с.
https://lib.ru/HISTORY/TOYNBEE/history.txt_with-big-pictures.html

Ясперс К. Истоки истории и ее цель // Ясперс К. Смысл и назначение истории. М.: Республика, 1991. С. 27-286. <http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000655/>

Гуссерль Э. Кризис европейского человечества и философия // Гуссерль Э. Философия как строгая наука. Новочеркасск, 1994. С.101-126.
<http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000060/index.shtml>

Валлерстайн И. Миросистемный анализ: введение / Иммануил Валлерстайн; пер. с англ. Н. Тюкиной. – М.: Издательский дом «Территория будущего», 2006. – 247 с.
<https://crystalbook.ru/wp-content/uploads/2021/05/Валлерстайн-И.-Миросистемный-анализ-введение2006.pdf>

Фукуяма Ф. Конец истории? / Френсис Фукуяма // Вопросы философии. – 1990. – № 3. – С. 134-155. <https://gtmarket.ru/library/basis/6341>

Литература основная:

Валлерстайн И. Конец знакомого мира: социология XXI века / Иммануэль Валлерстайн ; пер. с англ. под ред. В.И. Иноземцева. – М. : Логос, 2004. – 355 с. https://yanko.lib.ru/books/cultur/vallerstayn-konec_znakomogo_mira-8l.pdf

Иггерс Г., Ван Э. Глобальная история современной историографии / Г. Иггерс, Э. Ван. М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2012. https://www.academia.edu/37140738/Иггерс_Г_Ван_Э_Глобальная_история_современной_историографии

Конрад С. Что такое глобальная история? / Себастьян Конрад ; пер. с англ. А.Степанова ; науч. ред. и предисл. А. Семенова.. – М. : Новое литературное обозрение, 2018. – 312 с. – (Серия «Интеллектуальная история»).

Маловичко С. Национально-государственный нарратив в структуре исторического знания XIX – начала XX века // Событие и время в европейской исторической культуре XVI–начало XX в.: коллективная монография [Сер.: Образы истории] / под ред. Л.П. Репиной. (коллективная монография). М.: Аквилон, 2018. – С. 464-505. https://roii.ru/publications/dialogue/article/54_5/malovichko_s.i./the-national-state-narrative-in-the-structure-of-various-kinds-of-national-history-in-the-long-nineteenth-century

Маловичко С.И. Глобальная историография в структуре постклассической науки / С.И. Маловичко, М.Ф. Румянцева // Историография. Источниковедение. Историческое краеведение: Сб. статей к юбилею д-ра ист. наук В.В. Митрофанова. – Нижневартовск: Нижневарт. ГУ, 2017. – С. 6-15.

Маловичко С.И. Историческое знание рубежа XX-XXI вв.: фрагментация против ренарративизации / С.И. Маловичко, М.Ф. Румянцева // Электронный научнообразовательный журнал «История». – 2016. – Т. 7. – Вып. 10 (54) [Электронный ресурс]. <https://history.jes.su/s207987840001772-8-1>

Маловичко С.И. Национально-государственный нарратив в структуре национальной истории долгого Девятнадцатого века / С.И. Маловичко // Диалог со временем. – 2016. – Вып. 54. – С. 83-119.

Маловичко С.И. Традиции истории национального историописания в российской историографической практике / С.И. Маловичко // Профессиональная историография и историческая память : Опыт пересечения и взаимодействия в сравнительно-исторической перспективе / под ред. О.В. Воробьевой, О.Б. Леонтьевой [ИВИ РАН]. М. : Аквилон, 2017. – С. 106-122.

Мейер, Э. Карта культурных различий. Как люди думают, руководят и добиваются целей в международной среде / Э. Мейер — «Библос», 2014 https://royallib.com/read/meyer_erin/karta_kulturnih_razlichiy_kak_lyudi_dumayut_rukovodyat_i_do_bivayutsya_tseley_v_megdunarodnoy_srede.html#0

Саид Э.В. Ориентализм. Западные концепции Востока / Эдвард В. Саид. – СПб. Русский мир, 2016. – 420 с.

Садохин А.П. Введение в теорию межкультурных коммуникаций. М.: Кнорус, 2014. <https://lib.tau-edu.kz/wp-content/uploads/2023/03/Садохин-А.П.-Введение-в-теорию-межкультурной-коммуникации.pdf>

Смит Э.Д. Национализм и историки // Нации и национализм / Б. Андерсон, О. Бауэр, М. Хрох и др. / Пер с англ. и нем. Л.Е. Переяславцевой, М.С. Панина, М.Б. Гнедовского. М.: Праксис, 2002. <https://cyberleninka.ru/article/n/2000-03-006-smit-e-d-natsionalizm-i-modernizm-kriticheskij-analiz-sovremennyh-teoriy-natsiy-i-natsionalizma-smith-a-d-nationalism-and>

Хантингтон С. Столкновение цивилизаций / Самюэль Хатингтон ; пер. с англ. Т. Велимеева. Ю. Новикова. — М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. — 603, [5] с. — (Philosophy). <https://gtmarket.ru/library/articles/2498>

Литература дополнительная:

Бек У. Что такое глобализация? / Ульрих Бек ; пер. с нем. В. Седельника, Н. Федоровой ; послесл. А. Филиппова. – М. : Прогресс-Традиция, 2001. – 304.

Иггерс Г., Ван Э. Глобальная история современной историографии / Г. Иггерс, Э. Ван. М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2012.

Конрад С. Что такое глобальная история? / Себастьян Конрад ; пер. с англ. А. Степанова ; науч. ред. и предисл. А. Семенова. – М.: Новое литературное обозрение, 2018. – 312 с. – (Серия «Интеллектуальная история»).

Маловичко С. Национально-государственный нарратив в структуре исторического знания XIX – начала XX века // Событие и время в европейской исторической культуре XVI–начало XX в.: коллективная монография [Сер.: Образы истории] / под ред. Л.П. Репиной (коллективная монография). М.: Аквилон, 2018. – С. 464-505.

Саид Э.В. Ориентализм. Западные концепции Востока / Эдвард В. Саид. – СПб.: Русский мир, 2016. – 420 с. Фукуяма Ф. Конец истории и Последний человек / Френсис Фукуяма ; пер. с англ. М.Б. Левина. – М.: АСТ, 2004. – 584 с.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательной организации: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных

увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

(проверка освоения компетенции УК-5)

Тема 1. Роль межкультурного взаимодействия в межкультурных отношениях. Взаимодействие между культурами в исторической перспективе: уроки и выводы. Методологические подходы, применяемые при изучении проблем культуры и межкультурных коммуникаций.

Вопросы для дискуссии

- Сформулируйте ожидания от курса.

- Расскажите о личном опыте межкультурного взаимодействия.
- Сформулируйте проблемы современности представляются наиболее чувствительными именно в плане культурного многообразия.
- Определите российскую специфику в этом вопросе?
- Каковы, с вашей точки зрения, перспективы межкультурного взаимодействия в корреляции с проблемой многообразия локальных культур?

Тема 2. Основные понятия: культура, цивилизация, народ, нация, этнос и т.д. в контексте межкультурной коммуникации. Освоение культуры: социализация и инкультурация.

Вопросы для дискуссии:

- Мы обсудили несколько определений понятия «культура», какое из них Вам кажется наиболее полным и исчерпывающим?
- Поясните разницу понятий «культура» и «цивилизация».
- Как вы понимаете термин «культурная идентичность»?
- Опишите, как вы понимаете термины «социализация» и «инкультурация».
- Опишите основные функции первичной (начальной) инкультурации.
- Опишите основные функции вторичной (взрослой) инкультурации.

Тема 3. Основные теории межкультурной коммуникации (Эдвард Холл, Герт Хофстеде и др.)

Вопросы для дискуссии:

- Приведите примеры высоко- и низкоконтекстуальных культур согласно теории Э.Холла.
- Приведите примеры культур разных типов согласно теории культурных измерений Герта Хофштеде: культуры с различной дистанцией власти (от низкой до высокой).
- Приведите примеры культур разных типов согласно теории культурных измерений Герта Хофштеде: примеры «коллективистских» и «индивидуалистских» культур.
- Приведите примеры культур разных типов согласно теории культурных измерений Герта Хофштеде: примеры «маскулинных» и «феминных» культур.
- Приведите примеры культур разных типов согласно теории культурных измерений Герта Хофштеде: культуры с высоким и низким уровнем избегания неопределенности.

Тема 4. Сравнительный анализ теорий исторического процесса в XVIII -XX веках.

Вопросы для дискуссии:

- Опишите основные характеристики теории исторического процесса Дж. Б. Вико.
- Опишите основные идеи философии истории Г.В.Ф. Гегеля. В чем видел Гегель основу исторического развития?
- Опишите основные характеристики классической модели исторической науки и теории универсальной / всеобщей / всемирной истории. Как вы понимаете термин «европоцентризм»?
- Каковы основные характеристики формационной теории исторического развития по К. Марксу и Ф. Энгельсу? В чем видели К. Маркс и Ф. Энгельс основу исторического развития?
- Опишите основные характеристики цивилизационного подхода к историческому процессу у Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера и А. Тойнби.